

Вопрос от Жилиной Д.

С какого возраста можно заниматься рисованием с детьми, как организовать уголок изобразительности дома?

Ответ:

Взрослый должен обеспечить ребенка подобными материалами, чтобы они привлекали его внимание. Без участия взрослого ребенок не может овладеть способами использования изобразительных материалов. Заменить приемы действия с ними ребенку помогают изобразительная деятельность взрослого (через наблюдение) или самостоятельное открытие. После того, как ребенок уяснил особенности работы с карандашом или фломастером, он продолжает покрывать бумагу различными линиями и штрихами, стремясь повторить действие, но еще не замечая, что у него получается изображение предмета. Взрослый человек должен обратить внимание ребенка на характер оставляемых им следов и на разнообразие этих линий. Примерно к двум годам ребенок, т. е. его рука приспособляется к действию с изобразительными материалами, его движения становятся более твердыми и уверенными, т. е. закладываются основы зрительно – двигательной координации. Характер линий в этот период становится более организованным, в результате получаются непрерывные спирали, мотки, увеличивается в размере и занимающие весь лист.

Взрослый должен помочь ребенку увидеть в его каракулях какое – то изображение. С этой целью предлагается рассматривание картинок и иллюстраций. Взрослый может рисовать и лепить на глазах у ребенка любое, получившееся изображение желательно соотносить с реальным предметом.

Благодаря совместным действиям взрослого и ребенка процесс подражания приобретает все более “содержательный” характер. Если взрослый помогает ребенку в нарисованном узнавать знакомый предмет, он эмоционально откликается: улыбается, смеется, хлопает в ладоши, показывает рисунок всем членам семьи.

У детей раннего возраста необходимо формировать предпосылки к творчеству, развивать способность передавать образ в рисунке. В чем специфик обучения ребенка раннего возраста изобразительной деятельности? В первую очередь это наблюдение за окружающей действительностью, рассматривание иллюстраций, предметов декоративно – прикладного искусства, народных игрушек и т. п. Однако надо помнить, что произведения искусства должны быть доступными понимания ребенка, как по содержанию, так и по средствам выразительности.

Возникновению образа в рисунках детей раннего возраста способствует определенная последовательность творческих заданий, в основе которых овладение изобразительно – выразительными средствами, доступными малышам.

Знакомя ребенка с предметами и явлениями действительности, взрослый должен способствовать вовлечению в этот процесс как можно большего числа различных анализаторов (зрительных, слуховых, двигательных). Это поможет малышу лучше запомнить и воспринимать окружающие.

Малыш только начинает рисовать, и взрослому необходимо вызвать у него интерес к этой деятельности. Для этого следует постепенно знакомить его с различными художественными материалами: красками, гуашью, цветной бумагой, карандашами. Надо учить ребенка правильно держать карандаш, кисть в правой руке, аккуратно пользоваться водой и красками. Сначала дайте ребенку гуашь, обратите его внимание на разнообразие цветов. Пусть он возьмет одну краску и на альбомном листе что – нибудь нарисует. Малыш эмоционально реагирует на яркие цвета красок, рисует пятна, линии в разных направлениях.

Постепенно от простых действий кистью ребенок перейдет к узнаванию того, что получилось: “цветок”, “солнышко”, “мячик”, “дорожка” и т. д. Когда малыш рисует, надо пояснить все его действия.

В начале обучения рисованию основное внимание следует обратить на координацию движения рук. Правильно держать карандаш, кисть в правой руке – уже большой труд для малыша. Поэтому во время обучения рисованию важно показать, как надо держать кисть, набирать краску и оставлять на бумаге пятна, мазки. Впоследствии можно начать осваивать круговые движения - рисовать краской линии, которые вызывают ассоциации с “дорожками”, и спросите: “Кто пробежал по этой дорожке?”. Дождитесь ответа или подскажите: «Киска, собачка, девочка».

При обучении детей раннего возраста важен метод совместных действий взрослого и ребенка – “Сотворчество”. Родителям рекомендуется, занимаясь с ребенком, находить различные формы совместных действий.

Формы совместной деятельности изодетельностью требуют от взрослого внимания и подготовки, так как надо не только позаботиться о том, чтобы ребенку было интересно, но и воспитывать у него желание самому участвовать в процессе совместной деятельности. Тогда ребенок будет чувствовать себя гораздо увереннее.

Для развития изобразительной деятельности в раннем возрасте необходимы определенные условия:

- доступные по содержанию творческие задания;
- использование различных художественно – изобразительных материалов (карандашей, красок и т. п.);
- обучение изобразительным навыкам и умениям (показ действий, которым надо следовать);
- развитие самостоятельных действий в процессе рисования.

Несколько заданий по рисованию с детьми второго года жизни.

1. РАЗНОЦВЕТНЫЕ ШАРИКИ

Нарисуйте разноцветные круги или наклейте их, вырезав из разноцветной бумаги. Предложите ребенку “привязать” ниточки к шарикам. Если он захочет сам нарисовать и раскрасить шарики, способствуйте проявлению его самостоятельности. Обратите внимание ребенка на цвета шариков – красный, желтый, зеленый, синий.

2. ДОЖДИК

Нарисуйте или способом аппликации наклейте силуэт тучи. Покажите ее малышу и скажите: “Пошел сильный дождь”. Пусть он рисует частые штрихи. После ваших слов: “Дождик кончается”, - ребенок оставляет на бумаге редкие штрихи. Чередуйте фразы. В конце скажите: “Дождик кончился – на земле появились лужи”, - малыш рисует очертания овальной формы.

3. ПОКОРМИ ПТИЧКУ

На листе бумаги наклейте изображение птички. Предложите ребенку “покормить” ее. Пусть он наносит штрихи, точки, изображая зернышки. Сопровождайте его действия стихами: “Маленькая птичка прилетела к нам, маленькой птичке зернышки я дам”.

4. УКРАСЬ ПЛАТОЧЕК

Вырежьте из цветной бумаги несколько квадратов – “Платочков”. Предложите ребенку украсить их полосками (слева – направо, сверху – вниз и т. п.) и мазками. Полюбуйтесь узорами: “Вот какие красивые получились платочки!”, Для рисования возьмите гуашь или фломастеры (карандашами рисовать на цветном фоне очень сложно).