

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 «Ладушки»»

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад
№ 7 «Ладушки»»
Протокол № 4 от 20.05.2021г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий
МБДОУ «Детский сад
№ 7 «Ладушки» М.Н. Рынзина
Приказ № 31 от 04.06.2021г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
направлена на обучение навыкам практической жизни
детей раннего возраста
«Игротека Монтессори»**

Срок реализации программы 1 год

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. 1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Значимые характеристики Программы	7
1.2. Планируемые результаты освоения	7

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Проектирование реализации Программы в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья	8
2.2. Содержание педагогической работы по Программе	10
2.3. Методы и приёмы, используемые на занятиях	21

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	21
3.2. Учебно-методические материалы к Программе:	24

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. 1. Пояснительная записка

Программа «Игротека Монтессори» предназначена для работы с детьми от 2 до 3 лет. Она способствует постижению маленькими детьми быденной жизни, их самостоятельному развитию в окружении простых вещей. Программа направлена на раннее развитие детей и включает в себя упражнения по методу Марии Монтессори.

Получение информации для ребенка является необходимостью. Методики раннего развития существуют как раз для того, чтобы помочь малышу справиться с этой нелегкой задачей. Метод Марии Монтессори пробуждает и развивает естественное желание учиться, узнавать новое – в том объеме, который ребенок в состоянии освоить. Он делает не просто то, что хочет, а то, к чему готов. Главной возрастной задачей ребенка от 1 года до 3 лет по образному выражению М. Монтессори является «строительство самого себя». Именно в это время протекают все сенситивные периоды его развития. На основе развивающегося умения правильно пользоваться органами чувств, речью и движениями, происходит внутреннее накопление ясных представлений о мире, постепенно формируются обобщенные понятия. Выучившись в этом возрасте управлять собой, ребенок выстраивает механизм мышления – самый сложный из всех функционирующих механизмов человека.

Новизна и актуальность программы

Успешно решить проблемы нашего общества, сложного в экологическом, экономическом и духовно- моральном смысле, смогут люди, которые владеют новым мышлением, творческим подходом, принципиально иным складом личности. Из системы выбраны самые интересные элементы, с учетом сути её – дать детям пространство для развития. Методика Монтессори имеет два основных принципа – это автономная реализация упражнений и обучение в игровой форме. Уникальность этой методики содержится в персональном подходе к каждому ребенку, т. е. каждый ребенок может самостоятельно выбрать себе дидактический материал и количество времени для занятий. Таким образом, ребенок получает возможность развиваться в своем собственном темпе.

Основные принципы:

- создать развивающую среду, предоставив объекты для изучения;

- не мешать ребенку самостоятельно приобретать знания, помогая только в случае необходимости, или если ребенок сам вас об этом попросит;
- помочь ребенку освоиться в окружающем мире, подготовить для этого условия;
- поддерживать детский интерес;
- к каждому малышу применяется индивидуальный подход;
- все используемые материалы помогают развивать внимание, память, речь, воображение, моторику, логическое, а также творческое мышление;
- методика Монтессори помогает детям усваивать навыки общения, а также навыки различной бытовой деятельности и, конечно же, развивать самостоятельность.

1.1.1. *Цели и задачи Программы*

Цель программы:

Изучение окружающего мира доступным для ребенка способом – опираясь на чувственный опыт и развитие мелкой моторики рук.

Задачи:

Образовательно-развивающие:

- Обучение навыкам практической жизни и развитие самостоятельности;
- Сенсорное развитие ребенка;
- Развитие математических способностей;
- Расширение кругозора ребенка;
- Развитие речи ребенка путем развития мелкой моторики.

Оздоровительные:

- Создание благоприятного эмоционального фона у ребенка;
- Организация максимально подходящих условий для развития ребенка.

Воспитательные:

- Формирование у ребенка интереса к работе с различным материалом;
- Усвоение социальных норм поведения;
- Развитие навыков общения: учить детей играть, не мешая друг другу; уметь договариваться.

1.1.2. *Принципы и подходы к формированию Программы*

В основу программы положены следующие принципы:

Основные принципы	Как реализовать	Чего достигаем, соблюдая их
-------------------	-----------------	-----------------------------

Педагогические принципы		
Свобода выбора	<p>Дать возможность ребенку самостоятельно выбирать деятельность.</p>	<p>В результате ситуации выбора ребенок начинает</p> <ul style="list-style-type: none"> • прислушиваться к себе, лучше понимать себя, свои желания и чувства; • учиться делать выбор; • учиться регулировать свою собственную психическую активность, самостоятельно определяя моменты смены деятельности, ее продолжительность; • свобода выбора формирует в ребенке инициативность; • наряду с соблюдением правила «поработал - убери», ситуация собственного выбора формирует в ребенке ответственность.
Наличие специального комплекта дидактического материала Монтессори	<p>Дидактическая среда должна быть представлена в полном объеме и обеспечивать удовлетворение потребностей детей выбранной возрастной категории. Материалы должны находиться в свободном доступе для детей, иметь четкую логику построения, соответствовать всем условиям комплектации Монтессори-среды.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Всестороннее развитие ребенка во всех направлениях психической деятельности; • максимальная эффективность освоения задач, заложенных в материалах; • взаимопроницающая логика построения Монтессори-среды, когда работа в одной дидактической зоне (к примеру, сенсорной) в максимальной степени способствует более эффективной работе в другой зоне (математики).
Контроль ошибок	<p>В Монтессори материалах заложен контроль ошибок, что позволяет ребенку самостоятельно увидеть ошибку и исправить её без помощи взрослого.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование адекватной самооценки; • развитие поисковой активности ребенка, инициативности; • самоконтроль; • развитие аналитических функций мыслительной деятельности, когда ребенок может обнаружить и исправить собственную ошибку; • проявление сензитивности, когда ребенок занимается какой-либо деятельностью не за оценку взрослого, и не во избежание порицания за «ничегонеделание», а только потому, что интересно.
Наличие определенных правил работы в Монтессори-среде	<p>Соблюдение правил: - Убери за собой; - Работа на ковриках; - По классу передвигаемся тихо; -Твоя свобода заканчивается там, где начинается свобода другого и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • приучение к порядку; • умение организовать свое рабочее место; • умение рационально использовать пространство; • умение нести ответственность за собственный выбор; • потребность в завершении действия (когда ребенку незаконченное дело доставляет дискомфорт); • развитие социально-адаптивных

		<p>навыков и уважения к правам других и многое другое.</p> <p>Соблюдение правил тренирует адаптивные навыки ребенка (насколько готов принимать правила общества), содействует развитию внутренней дисциплины.</p>
Дети - активные участники процесса обучения	<p>Часто не взрослый обучает детей, а дети обучают друг друга.</p> <p>Дети готовят сообщения (ищут, подбирают нужную и интересную информацию) на разные темы и сами рассказывают их своим товарищам.</p>	<p>Такой вид работы способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитию уверенности в себе, самостоятельности; • удовлетворению потребности в чувстве собственной значимости; • развитию познавательной активности ребенка, любви к обучению; • умению задавать вопросы и отвечать на них; • профилактике страха публичных выступлений; • развитию умения задавать вопросы и отвечать на них; • умению передать информацию другим и умению слушать, владеть ораторским искусством.
Психологические принципы		
Не делай за ребенка то, что он может сделать сам	<p>Помоги мне это сделать самому!</p> <p>Всё, что ребенок может сделать самостоятельно – он делает сам! Помощь взрослого должна быть минимальной.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • уверенность в собственных силах; • самостоятельность, • решительность; • более интенсивное овладение и усвоение различных навыков; • формирование адекватной самооценки; • удовлетворение потребности во взрослении.
Отсутствие оценок взрослого	<p>Не давать постоянных оценок ребенка и его деятельности.</p> <p>Проявлять свое отношение через собственные чувства. Научить ребенка самого адекватно оценивать собственную деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • независимость от чьей-либо оценки; • формирование позитивного образа «Я»; • уверенность в себе; • умение объективно оценить себя, свои поступки и работу; • ребенок работает с материалами только потому, что ему по-настоящему это интересно, а не из-за страха наказания или желания получить позитивную оценку.
Отсутствие соревнования	<p>Не сравнивать ребенка с другими. Одной из стимуляций к развитию выступает уровень и качество достигнутого относительно самого себя: «Я- вчера» и «Я- сегодня», а не «Я в сравнении с другим».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование позитивной самооценки, благоприятного образа «Я»; • самодостаточность; • уверенность в себе.
	<p>Все принципы имеют свои механизмы достижения заложенных в каждом из них задач и все они тесно связаны между собой. Только рассматривая и соблюдая их в совокупности, мы можем достичь всего того, для чего призвана существовать система Монтессори.</p> <p>Деятельный подход к реализации содержания программы. Единство обучающих, развивающих и воспитательных задач.</p> <p>Интеграция совместной деятельности педагога и ребёнка и его самостоятельная деятельность. Психологическая комфортность - создание условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную познавательную, творческую активность дошкольника. Креативный подход - воспитание у детей творческих способностей, потребности и умения самостоятельно делать выбор и принимать решения.</p>	

1.1.2. *Значимые характеристики Программы*

Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Поэтому сенсорное развитие, развитие восприятия и представлений о внешних свойствах вещей, играет важную роль в умственном развитии ребенка. При отсутствии специального сенсорного воспитания в раннем и дошкольном детстве оно проходит замедленно, далеко не всегда достигает того уровня, который требуется для обеспечения дальнейшего развития познавательной деятельности ребенка, его успешного школьного обучения, подготовки ко всем видам физического и умственного труда, неотъемлемой частью которых является восприятие. Это обстоятельство привело к необходимости создания системы сенсорного воспитания для развития детей дошкольного возраста.

Программа предназначена для детей 1 – 3 лет.

Сроки реализации программы – 1 учебный год.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Учебный год начинается со 2 сентября по 31 августа. Форма проведения занятия – по подгруппам. Продолжительность занятия – 10 минут. Режим работы построен с учётом привыкания детей к регулярным занятиям и возрастных особенностей дошкольников.

1.2. Планируемые результаты освоения программы:

- овладел простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- собирает предметы по принципу увеличения - уменьшения;
- называет основные цвета и некоторые оттенки;
- различает шершавые и гладкие поверхности;
- называет круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, куб;
- различает вес (тяжелый – легкий, тяжелее – легче)
- различает шумы: (громкий – тихий, громче – тише)
- различает и систематизирует геометрические формы, сравнивает форму с контуром,
 - находит пары;
- работает с трафаретами.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Проектирование реализации Программы в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Учебный план

<i>№ п/п</i>	<i>Название</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	Знакомство с материалом, мониторинг	2
2.	Цилиндры – вкладыши Блок «А», Блок «В», Блок «С», Блок «Д»	4
3.	«Розовая башня»	2
4.	Коричневая лестница	2
5.	Красные штанги	2
6.	Цветные таблички Ящик № 1	3
7.	Цветные таблички Ящик № 2	3
8.	Цветные таблички Ящик № 3	3
9.	Геометрический комод	2
10.	Биологический комод	3
11.	Конструктивные треугольники Прямоугольный ящик № 1	3
12.	Прямоугольный ящик № 2	4
13.	Треугольный ящик № 3	2
14.	Малый шестиугольный ящик	1
15.	Подготовка к открытому занятию	2
16.	Открытое занятие	1
17.	Большой шестиугольный ящик	2
18.	Накладывающиеся геометрические фигуры	2
19.	Шершавые доски	2
20.	Шершавые таблички	2
21.	Ткани	4
22.	Шумящие коробочки	3
23.	Звоночки	3
24.	Весовые таблички	3
25.	Тепловые бутылочки	1
26.	Тепловые таблички	4
27.	Волшебный мешочек	2
28.	Цветные цилиндры	4
29.	Биномиальный и триномиальный кубы	4
30.	Деканомический квадрат или таблица Пифагора	4
31.	Географические карты - вкладыши	3
32.	Подготовка к открытому занятию	2
33.	Открытое занятие	2
34.	ИТОГО	94

таблицы мониторинга уровня развития детей

На начало года:

Сенсорное развитие. Умение различать и классифицировать предметы

№	ФИ ребёнка	по размеру	по форме	по цвету
1				

Сенсорное развитие. Умение различать и классифицировать предметы

№	ФИ ребёнка	по степени шероховатости или гладкости	по весу	по температуре
1				

На конец года:

Сенсорное развитие. Умение различать и классифицировать предметы

№	ФИ ребёнка	по размеру	по форме	по цвету
1				

Сенсорное развитие. Умение различать и классифицировать предметы

№	ФИ ребёнка	по степени шероховатости или гладкости	по весу	по температуре
1				

Критерии уровня развития детей

<i>Критерии</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
<i>Умение различать и классифицировать предметы</i>			
<i>по размеру</i>	Ребенок может выполнить задание самостоятельно	Ребенок может выполнить задание с помощью взрослого	Ребенок не может выполнить задание
<i>по форме</i>	Ребенок может выполнить задание самостоятельно	Ребенок может выполнить задание с помощью взрослого	Ребенок не может выполнить задание
<i>по цвету</i>	Ребенок может выполнить задание самостоятельно	Ребенок может выполнить задание с помощью взрослого	Ребенок не может выполнить задание
<i>Умение различать и классифицировать предметы</i>			
<i>по степени шероховатости или гладкости</i>	Ребенок может выполнить задание самостоятельно	Ребенок может выполнить задание с помощью взрослого	Ребенок не может выполнить задание
<i>по весу</i>	Ребенок может выполнить задание самостоятельно	Ребенок может выполнить задание с помощью взрослого	Ребенок не может выполнить задание
<i>по температуре</i>	Ребенок может выполнить задание самостоятельно	Ребенок может выполнить задание с помощью взрослого	Ребенок не может выполнить задание
Начало года %			
Конец года %			

2.2. Содержание педагогической работы по Программе

Календарно-тематический план

Материал	Задачи	Содержание	Самостоятельная и совместная работа Упражнения	Словарь
Цилиндры – вкладыши Блок «В»	1. Визуальное различение размеров 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 3. Владение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров 5. Развитие глазомера 6. Развитие моторики, подготовка пальцев к письму	знакомство и закрепление понятий: толстый – тонкий	1) построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда 2) работа с завязанными глазами 3) игры на расстоянии	самый толстый – самый тонкий; толстый – толще – самый толстый; тонкий – тоньше – самый тонкий; толще, чем – тоньше, чем
Блок «А»	7. Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней 8. Подготовка к изучению математики.	знакомство и закрепление понятий: высокий – низкий	1) построение сериационного ряда от низкого к высокому от высокого к низкому от середины до конца ряда 2) работа с завязанными глазами игры на расстоянии 3) смешивание 2 блоков	самый высокий, самый низкий, выше – ниже; выше, чем ниже, чем
Блок «С»		знакомство и закрепление понятий: большой – маленький	1) построение сериационного ряда от большого к маленькому от маленького к большому от середины до конца ряда 2) работа с завязанными глазами 3) смешивание 3 блоков 4) игры на расстоянии	большой, маленький, самый большой, самый маленький, маленький – меньше – больше больше, чем меньше, чем

Блок «Д»		знакомство и закрепление понятий: низкий и толстый высокий и тонкий	1) построение сериационных рядов 2) работа с завязанными глазами 3) смешивание 4 блоков	самый низкий и самый толстый, самый высокий и самый тонкий выше и тоньше ниже и толще ниже и толще, чем выше и тоньше, чем
Розовая башня	1. Построение башни соответственно уменьшению размеров, кубов 2. Визуальное различение размеров 3. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 4. Овладение методом сравнения 5. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой - маленький» 5. Развитие глазомера 6. Расширение словарного запаса – понятий размеров и сравнительных степеней 7. Подготовка к изучению математики.	Построение башни соответственно уменьшению размеров кубов	1) построение с другим взаимным расположением кубов 2) построение «лестницы» 3) построение кубов «наискосок», в виде круга, спирали. 4) игры на расстоянии 5) соотнесение кубов с проекциями 6) групповые игры 7) комбинации с красными штангами, коричневой лестницей, цилиндрами - вкладышами	большой маленький самый большой самый маленький больше меньше больше, чем меньше, чем

Коричневая лестница	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение лестницы соответственно уменьшению толщины призм 2. Визуальное различие размеров 3. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 4. Овладение методом сравнения 5. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый - тонкий» 5. Развитие глазомера 6. Расширение словарного запаса – понятий размеров и сравнительных степеней 7. Подготовка к изучению математики. 	Построение лестницы в соответствии с изменением толщины призмы	<ol style="list-style-type: none"> 1) построить «стенку», укладывая призмы друг на друга, на боковую грань 2) высокая башня 3) «забор» 4) «елка» 5) лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине. 6) игры на расстоянии 7) групповые игры 8) комбинации с розовой башней, цилиндрами – вкладышами красными штангами 	толстый тонкий самый толстый самый тонкий тоньше толще толще, чем тоньше, чем
Красные штанги	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение «длинной лестницы» соответственно уменьшению длины штанг 2. Визуальное различие размеров 3. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 4. Овладение методом сравнения 5. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «длинный - короткий» 5. Развитие глазомера 6. Расширение словарного запаса – понятий размеров и сравнительных степеней 7. Подготовка к изучению математики 	Построение лестницы в соответствии с изменением длин штанг	<ol style="list-style-type: none"> 1) вертикальная «стенка», выкладывая штанги друг на друга 2) «елочка» (штанги под прямым углом друг на друга) 3) спиральный «лабиринт» 4) «лестница» от самой короткой штанги 5) лестница от штанги промежуточной длины 6) составление штанги из 2 меньших 7) сравнение штанг 8) игры на расстоянии 9) комбинации с другими материалами 	длинный короткий самый длинный самый короткий короче длиннее короче, чем длиннее, чем
Цветные таблички Ящик № 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с основными монохроматическими цветами; 2. Подбор пар одинаковых по цвету 	Нахождение пар табличек одинакового цвета	<ol style="list-style-type: none"> 1) повторение работы, показанной на презентации – подбор пар одинаковых по цвету 2) игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета) 3) нахождение в окружающей среде предметов основных цветов 4) рисование красками основных цветов 5) смешивание основных цветов 	красный желтый синий

Цветные таблички Ящик № 2	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами; 2. Подбор пар одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	1) повторение работы, показанной на презентации – подбор пар одинаковых по цвету 2) игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета) 3) нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета 4) рисование красками 5) смешивание красок	оранжевый белый черный зеленый фиолетовый и малиновый розовый коричневый и серый
Цветные таблички Ящик № 3	1. Различение оттенков одного и того же цвета; 2. Освоение метода сравнения при подборе оттенков	Построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона	1) построение цветового ряда, начиная с самой светлой – по нарастанию интенсивности 2) выстраивания цветового ряда по принципу убывания интенсивности 3) построение цветового ряда начиная с промежуточного тона в обе стороны 4) выкладывание нескольких цветовых рядов друг под другом 5) выстраивание «солнышка» из цветовых рядов 6) нахождение предметов в окружающей среде такого цвета 7) игры на расстоянии групповые игры	темный светлый самый тонкий самый светлый темнее светлее темнее, чем светлее, чем
Геометрический комод	1. Знакомство с геометрическими фигурами 2. Различение геометрических форм и размеров 3. Развитие зрительного восприятия 4. Подготовка к изучению математики	Подбор фигур, соответствующ их форме и размеру и отверстий	1) работа с изображениями геометрических фигур 2) игры на расстоянии 3) групповые игры 4) построение сериационного ряда 5) связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых геометрических форм)	названия геометрических фигур

Биологический комод	<p>1.Различение разнообразных форм</p> <p>2.Развитие зрительного восприятия;</p> <p>3.Знакомство с различными формами листьев;</p> <p>4.Подготовка к изучению биологии,</p> <p>5.Подготовка к письму.</p>	<p>Подбор форм листьев, соответствующ их форме и размеру и отверстий</p>	<p>1) сравнение листьев деревьев и других растений с листьями – вкладышами</p> <p>2) обведение листьев- вкладышей карандашом (раскрасить, подписать названия)</p> <p>3) работа с наборами карт</p> <p>4) с помощью листьев – вкладышей найти листья разных деревьев</p> <p>5) изготовление листьев для осеннего, экологического праздника</p> <p>6) изучение различных частей дерева, цветка, других растений.</p>	<p>названия листьев деревьев</p>
<p>Конструктивные треугольники</p> <p>Прямоугольный ящик № 1</p>	<p>1.Визуальное различение геометрических фигур;</p> <p>2.Повторение и запоминание их названий</p> <p>3. Составление фигур из частей.</p> <p>4.Подготовка к изучению математики</p> <p>5.Составление геометрических узоров.</p>	<p>Построение основных геометрических фигур; квадрата, прямоугольник а, ромба, параллелограммов трапеции, повторение названий геометрических фигур.</p>	<p>1) самостоятельное повторение презентации</p> <p>2) построение других геометрических фигур</p> <p>3)повторение составления геометрических фигур из бумаги</p>	<p>составить квадрат, прямоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция</p>
<p>Прямоугольный ящик № 2</p>	<p>1.Визуальное различение геометрических фигур;</p> <p>2.Повторение и запоминание их названий</p> <p>3. Составление фигур из частей.</p> <p>4.Подготовка к изучению математики</p> <p>5.Составление геометрических узоров.</p>	<p>Построение из треугольников без маркировочных линий новых геометрических фигур; преобразование прямоугольник а, квадрата в параллелограмм.</p>	<p>1) самостоятельное повторение презентации</p> <p>2) сравнение получившихся фигур с фигурами из прямоугольного ящика № 1</p> <p>3) работа с двумя ящиками № 1,2</p> <p>4) накладывание разноцветных фигур на голубые</p> <p>5) построение новых фигур</p> <p>6) обводить треугольник простым карандашом, вырезать, выкладывать фигуры.</p>	<p>названия основных геометрических фигур</p>

Треугольный ящик № 3	1.Составление равнобедренного треугольника из 2- х, 3-х, 4-х треугольников 2.Формирование представления о равных фигурах 3.Создание сенсорной базы для последующего введения понятий «высота», «средняя линия треугольника», «биссектрисы углов треугольника»	Построение треугольника из двух, трех, четырех конгруэнтных треугольников.	1) самостоятельное повторение презентации 2) наложение треугольника на другой 3) обвести простым карандашом треугольник, вырезать из бумаги, раскрашивать в разные цвета, составление геометрических фигур. 4) выкладывание более сложных геометрических фигур. 5) сложить из частей целый треугольник с завязанными глазами.	названия основных геометрических фигур; многоугольники.
Малый шестиугольный ящик	Подготовка к изучению математики	Построение правильного шестиугольника а из двух трапеции, шести равносторонних треугольников, шести равнобедренных треугольников или из трех ромбов	1. самостоятельное повторение презентации 2. построение более сложных геометрических фигур	шестиугольник, трапеция, ромб, многоугольник.
Подготовка к открытому занятию				
Открытое занятие				
Большой шестиугольный ящик	1.Подготовка к изучению математики; 2.Подготовка к нахождению площадей.	Построение правильного шестиугольника а из двух больших равносторонних треугольников или трех параллелограммов.	1. самостоятельное повторение презентации. 2. преобразование одних фигур в другие	тупоугольный треугольник, шестиугольник, параллелограмм и т. д; названия геометрических фигур и названия основных линий в треугольнике.

<p>Накладывающиеся геометрические фигуры</p>	<p>1.Подготовка к изучению геометрии 2.Развитие эстетического вкуса</p>	<p>Построение сериационных рядов и комбинаций фигур таким образом, чтобы было ясно видно соотношение их размеров.</p>	<p>1) повторение работы показанной на презентации 2) разложение друг под другом 3 сер. рядов 3) выкладывание фигур друг на друга с чередованием цвета 4) выкладывание в виде спирали 5) построение из фигур различных цветов сюжетных картинок</p>	<p>названия геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник названия цветов: желтый, красный, синий.</p>
<p>Шершавые доски</p>	<p>1. Развитие осязания 2. Сенсорная база для введения понятий «гладкий - шершавый» 3. Подготовка руки к письму</p>	<p>Ощущение пальцами различия м/у гладкой и шершавой поверхностями</p>	<p>1) повторение работы показанной на презентации. 2) работа с доской , повернутой на 90 3) градусов. 4) поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног. 5) работа с досками с завязанными глазами. 6) определение гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды 7). поиск в окружающей среде поверхности разной степени шершавости и попытки упорядочивания их по этому принципу.</p>	<p>гладкий, шершавый</p>
<p>Шершавые таблички</p>	<p>1. Развитие и утончение осязания; 2. Подготовка к письму</p>	<p>Нахождение пар табличек, одинаковых на ощупь</p>	<p>1) повторение работы показанной на презентации для закрепления 2) нахождение пары табличек с завязанными глазами 3) построение сериационного ряда 4) связь с реальной жизнью</p>	<p>шершавый, более шершавый, самый шершавый</p>

Ткани	1. Развитие осязания, восприятия порядка 2. Знакомство с видами тканей	Составление пар одинаковых на ощупь тканей	1) многократное повторение работы, показ на презентации с другими тканями; увеличение числа пар 2) повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань. 3) определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами 4) связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей)	в форме трехступенчатого урока вводятся названия тканей и материалов
Шумящие коробочки	1. Развитие слухового восприятия 2. Пробуждение акустического внимания 3. Подготовка к музыкальным занятиям	Составление пар одинаковых шумов	1) повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного 2) нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами 3) построение сериационного ряда 4) игры на расстоянии 5) групповые игры 6) определение направления звука 7) связь с реальной жизнью	громкий – тихий громкий – громче самый громкий тихий – тише – самый тихий самый громкий самый тихий громче, чем тише, чем
Звоночки	Развитие музыкального слуха, подготовка к музыкальным занятиям.	Различение звука и тишины, звуков, соответствующих их нотам; нахождение пар одинаковых звуков	1) самостоятельное повторение презентации 2) построение сериационного ряда по принципу повышения звука 3) групповые игры 4) сыграть на звоночках несколько нот или простейшую мелодию 5) игра на металлофоне 6) пение и музыкальные	высокий – низкий (звук) высокий – выше – самый высокий низкий – ниже – самый низкий выше, чем ниже, чем названия нот

			занятия в д/с нахождение соответствующей клавиши на фортепьяно звоночку	
Весовые таблички	1. Развитие чувства тяжести 2. Подготовка к работе с весами	Составление пар из табличек, одинаковых по весу	1) многократное самостоятельное повторение работы 2) сортировка табличек из двух ящичков с завязанными глазами 3) работа с тремя ящичками одновременно 4) сортировка табличек из трех ящичков с завязанными глазами 5) связь с реальной жизнью	тяжелый – легкий; самый легкий самый тяжелый легче, чем тяжелее, чем
Тепловые бутылочки	1. Развитие теплового восприятия 2. Восприятие порядка 3. Приобщение к осторожному обращению с горячими предметами.	Нахождение пар одинаковых по температуре бутылочек	1) повторение работы показанной на презентации 2) построение сериационного ряда 3) связь с реальной жизнью	холодный – прохладный теплый – горячий теплее, чем холоднее, чем
Тепловые таблички	1. Развитие теплового восприятия 2. Восприятие порядка	Составление пар табличек, одинаковых по тепловым ощущениям	1) повторение презентации 2) нахождение пар табличек с завязанными глазами 3) построение сериационного ряда 4) связь с реальной жизнью	теплый, прохладный, холодный
Коробочки с запахами	1. Развитие обоняния 2. Различение запахов специй 3. Развитие внимания при приготовлении пищи; 4. Развитие способности различать запахи духов, масел, различных сортов мыла 5. Формировать осторожность при хранении продуктов, при проведении химических опытов, при пользовании газовой плитой.	Нахождение пар одинаковых запахов	1) многократное самостоятельное повторение работы показанной на презентации. 2) нахождение пар одинаковых запахов с завязанными глазами 3) работа с другими наборами коробочек, в которых находятся запахи духов, одеколонов, аромат масел (разные сорта чая) 4) связь с реальной жизнью	названия специй, духов, сортов чая, масел

Вкусовые баночки	1.Развития вкуса 2.Осторожное обращение с солью, сахаром, специями при приготовлении еды 3.Осторожность при употреблении продуктов питания	Нахождение пар одинаковых на вкус жидкостей	1) повторение работы показанной на презентации 2) та же работа, что и при презентации, но с другими жидкостями 3) игры на расстоянии 4) построение сериационного ряда 5) связь с реальной жизнью	названия вкусовых ощущений и продуктов питания
Геометрические тела	1.Развитие стереогностического восприятия 2.Подготовка к изучению математики	Знакомство с геометрическими телами	1) игра с угадыванием геометрических тел под платком с привлечением всех тел, известных ребенку 2) поставить тела друг на друга и убедиться, что некоторые из них имеют конгруэнтные основания или боковые грани 3) рассортировать тела а) катаются б) не могут кататься в) могут кататься и опрокидываться 4) работа с табличками – проекциями 5) связь с реальной жизнью б) обвести простым карандашом, вырезать и склеить из бумаги	названия геометрических тел
Сортировка	1. Развитие стереогностического восприятия в связи с визуальными представлениями 2. Подготовка к изучению математики путем развития пространственного воображения	Сортировка предметов одинаковых по признакам (форма, размер, цвет)	1) повторение работы, показанной на презентации, для закрепления 2) сортировка с завязанными глазами сортировка других предметов по форме и размерам 3) сортировка этих же предметов с завязанными глазами	названия орехов и других использованных предметов
Волшебный мешочек	1. Развитие стереогностического восприятия 2. расширение словарного запаса за счет запоминания названий предметов из окружающей среды	Определение предметов на ощупь	1) повторение презентации с набором сначала тех же, а затем и других предметов 2) два одинаковых мешочка с одинаковым набором предметов; уч. И реб. находят два одинаковых предмета на ощупь 3) групповые игры 4) самостоятельное нахождение пар 5) игры на расстоянии	названия предметов

Цветные цилиндры	Подготовка к изучению математики	Сопоставление величине построение сериац. рядов; экспериментирование	1) повторение работы показанной на презентации 2) построение башни 3) различные варианты по образцу 4) групповая игра: построение ряда из цилиндров 5) комбинации цилиндров из нескольких ящиков 6) комбинации цветных цилиндров с другими материалами	закрепление понятий различных величин
Биномиальный и триномиальный кубы	Подготовка к изучению математики к знакомству с формулами квадрата и куба бинома и тринома; к знакомству с операцией возведения двух и трехзначных чисел в квадрат и куб, а также для вычисления квадратных и кубических корней.	Построение биномиального и триномиального кубов на сенсорном уровне	1) повторение работы показанной на презентации 2) разбирать куб, класть детали вперемешку, рассортировать по слоям 3) построить куб на крышке ящика построить без помощи рисунка на ящике 5) сложить куб - красный куб обложить тремя призмами – красными и черными гранями; затем – призмами с гол. и черн. гранями добавить голубой	призмы, кубы
Деканомический квадрат или таблица Пифагора	1. Подготовка к изучению арифметики и алгебры 2. Подготовка к изучению таблицы умножения и алгебраических формул квадрата суммы двух, трех ... десяти чисел.	Построение на сенсорном уровне квадрата, соответствующего как таблице умножения чисел от 1х1 до 10х10 так и ряду алгебраических формул	1) повторение работы показанной на презентации 2) заменить прямоугольники и квадраты соответствующими стержнями с цв. бусинами и квадратами из цветных бусин	

Географическое карты - вкладыши	Подготовка к изучению географии	Знакомство на сенсорном уровне с формой и расположением на карте континентов и стран	1) вынуть все континенты – вкладыши, перемешать их и вставить в соответствующие углубления 2) проделать упражнение № 1 с завязанными глазами 3) сопоставить континенты на карте и на глобусе 4. с помощью трех – ступенчатого урока ввести названия континентов 5) обвести континент на листе бумаги, раскрасить подписать. б) сравнить континент вкладыш с континентом на географической карте. 7) скопировать карту на бумагу; нарисовать карту мира	названия континентов, стран
Подготовка к открытому занятию				
Открытое занятие				

2.3. Методы и приёмы, используемые на занятиях

Современная педагогическая наука накопила большое количество методов обучения. Отталкиваясь от структуры, типа и вида занятий была выбрана игровая форма, активизирующая детей на лучшие результаты их деятельности. На занятиях регулярно используются наглядные, словесные и практические методы. Метод устного изложения включает в себя методические приёмы монологической и диалогической речи, которые осуществляются при помощи рассказа (сказочное вступление), объяснения, инструктирования, а также беседы (вопросы – ответы). На занятиях применяются множество дидактического, демонстрационного и раздаточного материала, в основе которого лежит метод наглядного обучения. Деятельностный подход осуществляется через применение метода практического обучения, который включает в себя: упражнения, повторения, практическую деятельность с элементами экспериментирования.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Специально подготовленная предметно-пространственная образовательная среда для детей от 1 года до 3 лет включает: Площадку со снарядами для развития движений. Оборудование и материалы (базовый набор):

1. Площадка с тремя ступеньками.
2. Комплекс с горкой, лесенкой и перекладиной.

3. Бум с изменяющимися направлениями и высотой.
4. Мат для прыгания и кувыркания.
5. Тактильные (сенсорные) дорожки.
6. Горка.
7. Мягкие качели.
8. Приспособление для силовых упражнений (подтягивание груза).
9. Поролоновые мячи разного диаметра (2–3 шт.).
10. Тачка с тяжелыми мешочками.

Пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие), или «Сенсорный уголок»:

Настенные модули (базовый набор):

1. Настенный модуль «Зубчатые колеса».
2. Настенные модули для прогона шаров.
3. Скат для мяча.
4. Настенный модуль с дверцами «Замки и задвижки».
5. Настенный модуль «Сравнение цветов».
6. Настенный модуль для развития запястья «Движение по прорези».
7. Настенный модуль для развития стереогностического чувства.
8. Настенный модуль с объемными телами и зеркалом.
9. Индивидуальные рабочие коврики.

Материалы для упражнений в установлении причинноследственных связей (базовый набор):

Коробочка с лотком и шариком.

2. Коробочка с выдвигаемым ящичком.
3. Коробочка с цветными цилиндрами-вкладышами.
4. Коробочка с вязаным мячиком.
5. Пирамидка с кубиками.
6. Горизонтальное нанизывание.
7. Скользящие кольца.
8. Банка с шариками.
9. Набор крышек разного размера к баночкам и бутылочкам.
10. Игрушки с резьбовым соединением.

Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии (базовый набор):

Вкладывающиеся коробочки.

2. Матрешка-пятерка нераскрашенная.
3. Пирамидка.
4. Простая деревянная мозаика.
5. «Чудесный мешочек».

6. Набор парных предметов, отличающихся по величине.
7. «Тактильные мешочки» (мешочки с крупой).
8. Бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок.
9. Сенсорные книжки (1–2 шт.).

Для упражнений с сыпучими веществами:

Набор для пересыпания из кувшина в кувшин.

2. Набор для перекладывания ложкой.
3. Набор для просеивания.
4. Ящик для рисования на песке (манке).

Для упражнений с водой:

Набор сосудов разных форм для переливания воды.

1. Набор сосудов разных форм для переливания воды.
2. Два таза и половник для переливания воды.
3. Миска с плавающими шариками, сито.
4. Набор для переливания воды из кувшина в кувшин.

Игровой уголок «Эвристика» с «Корзинкой сокровищ»

Пространство с материалами для рисования, аппликации, лепки:

Мольберт/стол.

2. Доска для рисования мелом.
3. Цветные мелки.
4. Вырезанные педагогом простые контуры из бумаги для раскрашивания и составления композиций.
5. Пальчиковые краски.
6. Штампики.
7. Материал для резания: ножницы, картонные полоски.
8. Различные материалы для аппликаций и коллажей.
9. Различные виды бумаги, картона.
10. Соленое тесто.
11. Природные материалы (набор «Большое приклеивание»).

Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний, или «Уголок русского языка»:

Коробка с тестовыми картинками «Что это?», «Кто это?».

2. Коробка с тестовыми картинками «Один или много».
3. Корзинка с предметами противоположных свойств (большой — маленький, теплый — холодный, длинный — короткий).
4. Коробка «Предмет — картинка».
5. Коробка с картинками «Плавает — летает — ползает».
6. Корзинка с предметами домашней утвари «Что ими делают?».
7. Наборы фигурок диких и домашних животных с подносом для сортировки.

8. Карточки животных «Мама — папа — детеныш».

9. Книги серии «Мои первые слова».

Пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания, или «Уголок жизненной практики».

Материалы для упражнений в быденных умениях жизненной практики (базовый набор):

1. Набор для уборки мусора.

2. Набор для подметания пола.

3. Набор для уборки пыли/мусора со стола.

4. Сушка для белья с прищепками.

5. Корзинка для одевания и раздевания куклы.

6. Рамка с большими пуговицами.

7. Рамка с липучками.

8. Лейка для полива цветов.

9. Стойка с одеждой (костюмерная).

3.2. Учебно-методические материалы к Программе:

1. Андрущенко Н. В. Монтессори-педагогика и монтессори-терапия. — СПб.: Речь, 2010. — 315 с.

2. Выготский Л. С. Проблемы общей психологии // Собрание сочинений: в 6 т. — Т. 2. — М.: Педагогика, 1982.

3. Каргапольцева Н. А. Монтессори-образование: проблема социализации и воспитания личности: монография. — М.: Педагогический вестник, 1999. — 184 с.

4. Ковалева Т. М. Инновационная школа: аксиомы и гипотезы. — М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. — 256 с.

5. Любина Г. А. Обучение дошкольников «языку чувств» // Дошкольное воспитание. — 1996, № 2. — С. 4–13.

6. Монтессори М. Впитывающий разум. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009. — 320 с.

7. Монтессори М. Дети — другие. — М.: Карапуз, 2004. — 336 с.

8. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. — М.: Астрель; АСТ, 2006. — 269 с.

9. Монтессори М. Как развить внутренний потенциал человека. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011. — 124 с.

10. Монтессори М. Начальное обучение. Мой метод. — М.: Астрель; АСТ, 2010. — 349 с.

11. Монтессори М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе. — М.: Московский монтессори-центр, 1993. — 203 с.

12. Никитина С. В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы / Никитина С. В., Петрова Н. Г., Свирская Л. В. — М.: Линка-пресс, 2008. — 224 с.

13. Поддьяков Н. Н. Мышление дошкольника. — М.: Педагогика, 1977. — 271 с.

14. Поддьяков Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до 6 лет. — СПб.: Речь, 2010. — 142 с.

15. Сорокова М. Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. — М.: Academia, 2007. — 384 с.

16. Стэндинг Э. М. Жизнь и творчество Марии Монтессори. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2010. — 400 с.

17. Сухотина-Толстая Т. Л., Фаусек Ю. И., Тихеева Е. И. Три путешествия в Рим к Марии Монтессори. — СПб.: Образовательный центр «Участие»; Лема, 2013. — 160 с.

18. Фаусек Ю. И. Детский сад Монтессори. — М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2007. — 240 с. Фаусек Ю. И. Педагогика Марии Монтессори. — М.: Генезис, 2007. — 368 с.

19. Фаусек Ю. И. Педагогика Марии Монтессори. — М.: Генезис, 2007. — 368 с.
20. Фаусек Ю. И. Русская грамматика по методу Монтессори. — СПб.: Образовательные проекты, 2011. — 288 с.
21. Фаусек Ю. И. Русская учительница. Воспоминания монтессори-педагога. / Сост. и ред. Д. Г. Сороков. — М.: Форум, 2010. — 400 с.
22. Фрешко Г. Х. Новорожденный с любовью. — Екатеринбург: Народная книга, 2013. — 368 с.
23. Хилтунен Е. А. Как школа Монтессори решает социально-экономические задачи общества // Народное образование. — 2007, № 10. — С. 247–251.
24. Хилтунен Е. А. Практическая монтессори-педагогика. — М.: АСТ, 2010. — 400 с.
25. Хилтунен Е. А. Толкование детства. Из дневников монтессори-педагогов. — Екатеринбург: Народная книга, 2013. — 356 с

